

Audio Balanceado

Cómo realizar conexiones de audio entre
distintos equipos.

Ref: D-009049-ES-r03



1 AUDIO BALANCEADO

El Audio balanceado es un método usado para la transmisión de señal de audio. Se duplica la señal con el objetivo de reducir las posibles interferencias provocadas por el entorno por el que viaja. La misma señal duplicada se transporta invertida para suprimir posibles interferencias al componer de nuevo la señal de origen en el otro extremo, ya que las interferencias de ambas serán simétricas, y por tanto su suma será nula como se ve en la *Ilustración 1: Señal de audio balanceado*.

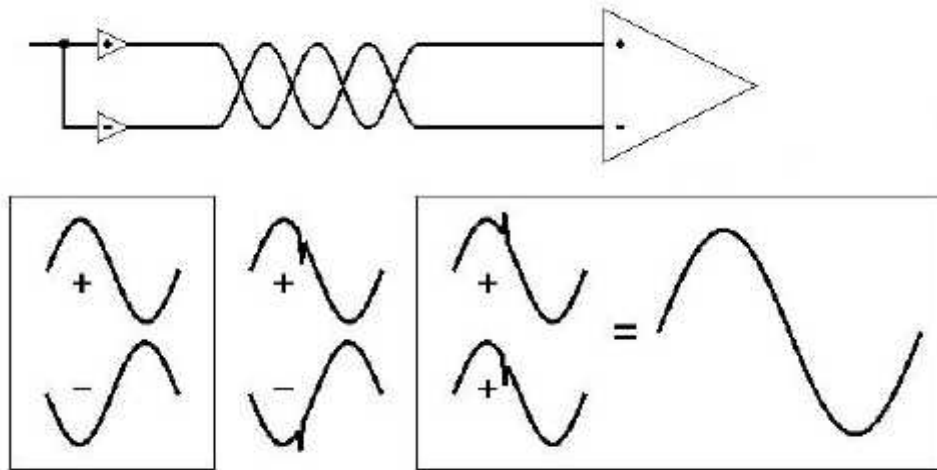


Ilustración 1: Señal de audio balanceado

Este método es normalmente utilizado por equipos de uso industrial, como los que suministra LDA Audiotech.

2 CONEXIÓN MONO Y ESTÉREO

Para producir una sensación más natural al oído, los sistemas de audio pueden transmitir la señal dividida a dos zonas de amplificación distintas (son ahora señales distintas). Este esquema de conexión se denomina **estéreo**. Por contra, transmitir una señal única se denomina **mono**.

El esquema de instalación **es independiente del uso del audio balanceado**.

2.1 Conexión con audio estéreo

Para hacer compatible la transmisión a audio balanceado desde una señal estéreo, se deben seguir los esquemas de conexionado mostrados en los *Diagrama 1: Conexión de Jack a audio balanceado* y *Diagrama 2: Conexión de de RCA a audio balanceado*.

Al estar puenteados los canales L y R, las resistencias indicadas se deben colocar para proteger al equipo de salida.

NOTA: Las resistencias indicadas están calculadas para una salida de señal a nivel de línea. Para mayor voltaje, se recomienda utilizar resistencias de 1 k Ω .

Del mismo modo, se debe seguir el *Diagrama 3: Conexión de salida de audio balanceada a Jack* para transmitir la señal de audio balanceada.

Audio Balanceado

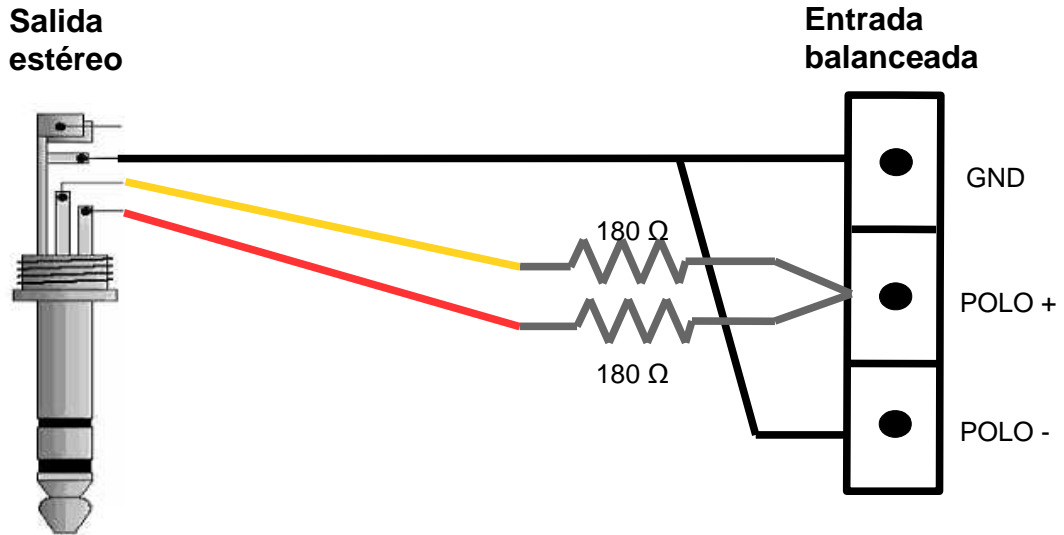


Diagrama 1: Conexión de Jack a audio balanceado

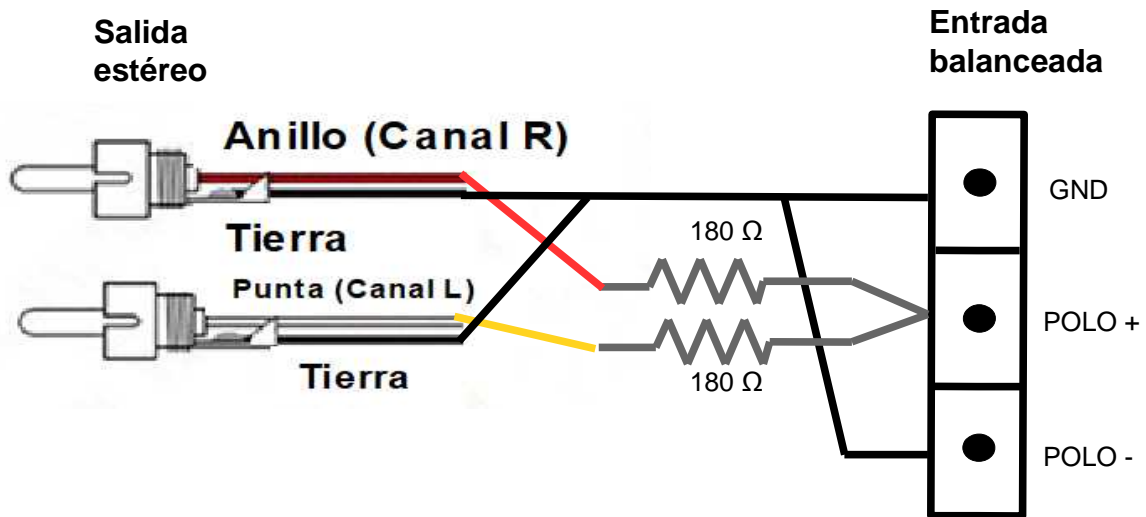


Diagrama 2: Conexión de de RCA a audio balanceado

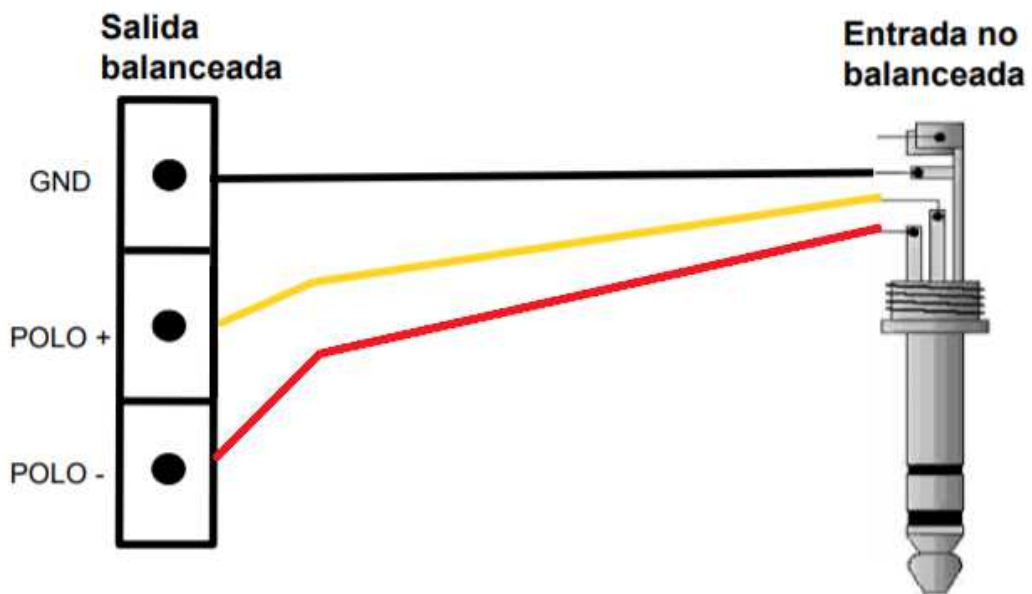


Diagrama 3: Conexión de salida de audio balanceada a Jack

2.2 Conexión con audio mono

De igual modo, para hacer compatible la una salida mono a entrada de audio balanceado, se debe seguir *Diagrama 4: Conexión de Jack mono a audio balanceado* y *Diagrama 5: Conexión de canal mono de RCA a audio balanceado*.

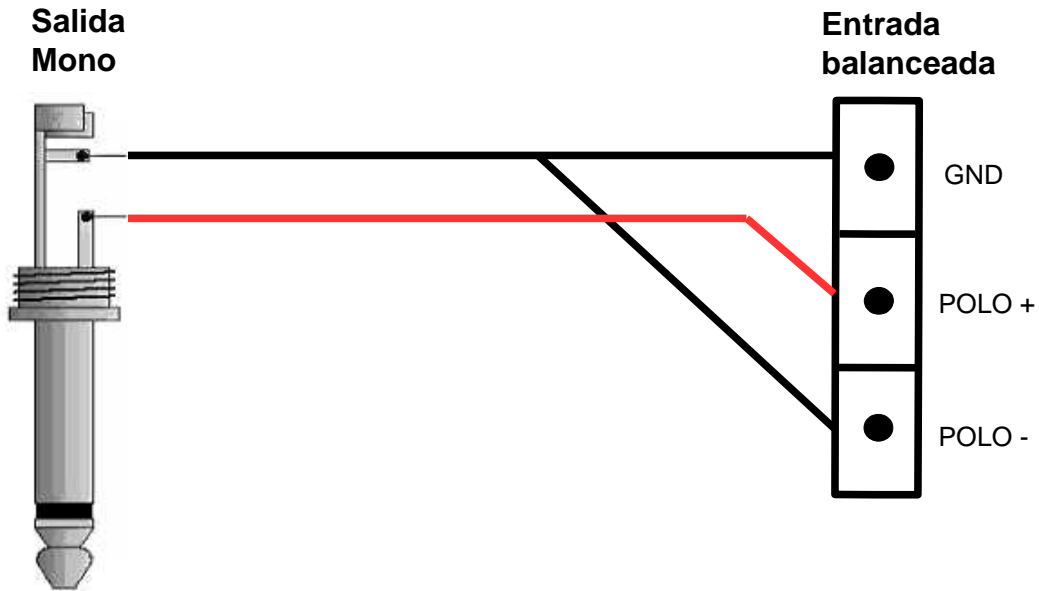


Diagrama 4: Conexión de Jack mono a audio balanceado

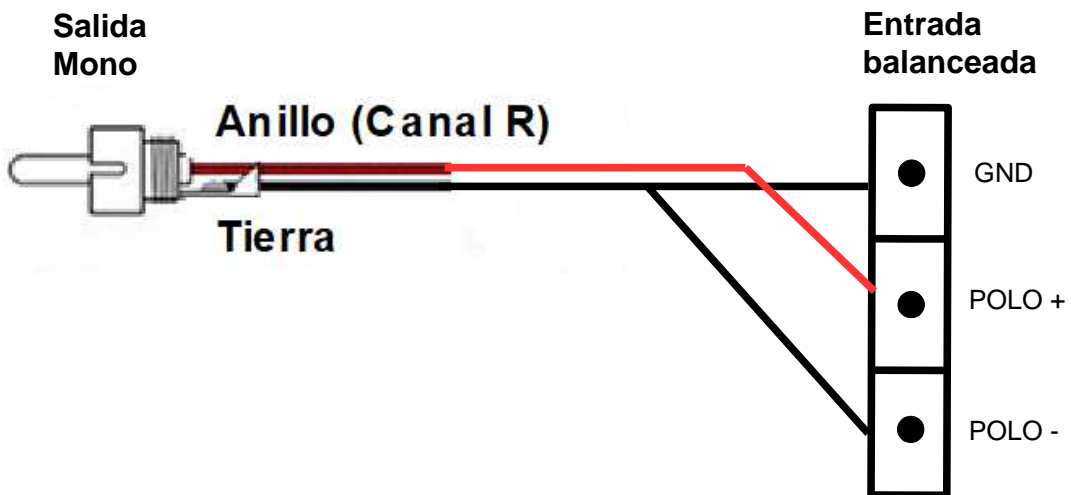


Diagrama 5: Conexión de canal mono de RCA a audio balanceado