

Botón de balance/desbalance.

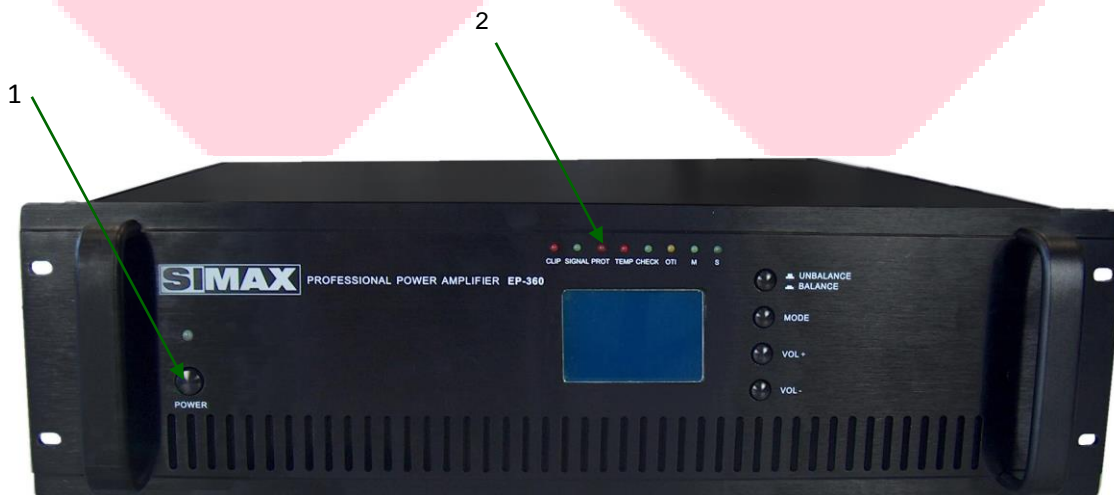
Cuando se pulsa el botón balance/desbalance la atenuación de la señal será menor, por lo que la potencia sufrirá una gran pérdida. Para una correcta salida de señal, el botón deberá estar sin pulsar.



Modo Standby.

El modo Standby en las etapas de alta potencia (EP1000/EP1500) si no existe una señal de entrada en el equipo, este pasa al modo ahorro de energía. Cuando la etapa detecta una entrada de señal, esta se vuelve a activarse sola.

Cuando no detecta señal en un minuto, la luz de Power (1) se apagará. Cuando vuelve a notar la entrada de señal, entonces la luz de Power (1) se enciende y durante un segundo también se encenderá la luz de "prot" (2). Una vez apagada la luz de "prot" (2) empezará a salir el sonido.



Encendido.

Cuando vaya a realizar el encendido debe asegurarse de activar primero el botón trasero y después el botón Power delantero.



Modo funcionamiento (Botón Mode).

Pasa de Stand alone a Master y a Slave tras cada pulsación del botón MODE, indicado por los leds del frontal. La conexión se realiza entre Master y Slaves por el conector LINK de la trasera. Si estas en modo Master, al controlar el volumen del mismo, controlara el volumen de aquellos equipos que estén conectados por el LINK y estén en modo Slave. El equipo que este en modo Slave no podrá ser controlado con su propia botonera.



Conector Control/ Power Active.

Destinados a encendido y comunicaciones por protocolo RS485 entre equipos MX218 / CP2000 y las etapas conectadas.



Para cualquier información contactar con el Departamento de Soporte de LDA:

support@lda-audiotech.com